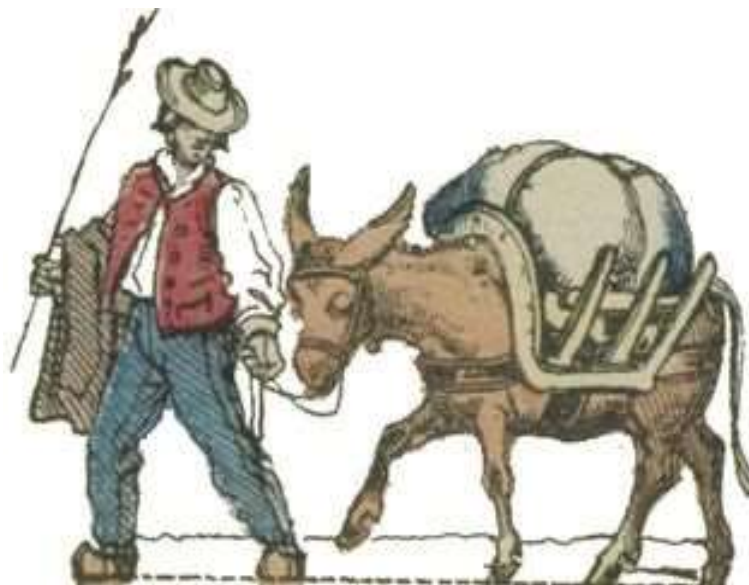


Quelques vieux métiers de mes ancêtres

Laure

Chasse-moute (Normandie)

- la moute = taxe pour moudre le grain au moulin banal (1/19 ou 1/25^{ème} en nature)
- Chasse-moute : C'est celui qui va chercher le grain chez le paysan pour l'amener au moulin (souvent les fils du meunier)



Écaillon (Ardennes)

- Principal ouvrier d'une ardoisière.
- Le couvreur qui pose les ardoises sur un toit



Cocassier, Coquassier ou Coquetier Poulailler

Cocassier, Coquassier ou Coquetier Poulailler

- **Cocassier, Coquassier, Coquetier :**
Marchand d'oeufs, il passait dans les fermes prendre les oeufs qu'il revendait ensuite au marché, puis par la suite marchand aussi de volaille et de légume.
- **Poulailler :** Négociant en volaille allant généralement de ferme en ferme



Mégissier

- Le **tanneur** transforme les grandes peaux brutes (vaches, veaux, chevaux) en cuir imputrescible et résistant par l'emploi du tannin (l'écorce de chêne broyée et réduite en poudre)
- Le **mégissier** prépare les petites peaux (agneaux, moutons, chèvre). Il tire son nom du mégis, bain à base d'eau, de cendre et d'alun (sulfate de potassium) dans lequel étaient trempées les peaux
- Le **corroyeur** contribue à transformer la peau tannée en cuir.





Calfateur (Jura)

- Trouvé à Peseux ville sur le Doubs, son fils sera batelier
- Ouvrier chargé de calfater un navire :
- Le **calfatage** est l'action qui consiste à remplir à force au moyen d'étoupe goudronnée les espaces entre les planches du revêtement extérieur de la coque et du pont d'un bateau, afin de le rendre étanche



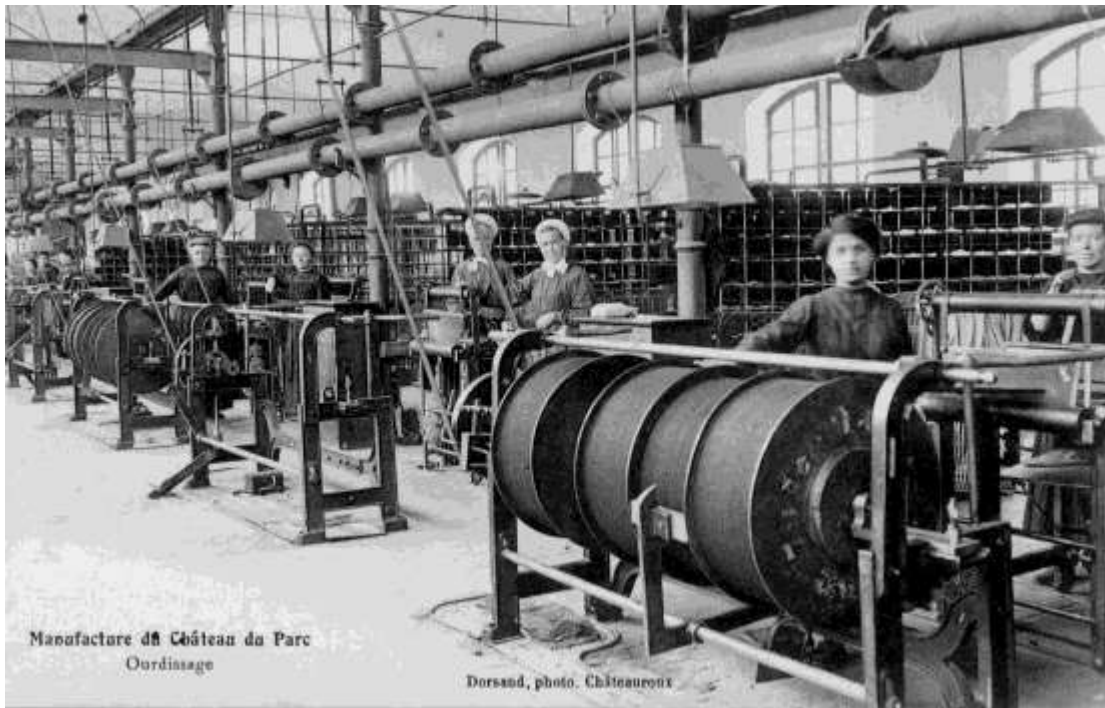
Champagniseur (Lons le saunier jura)

- **Champagniser** : préparer des vins blancs de crus divers selon la méthode champenoise (donc vin mousseux ailleurs qu'en Champagne)



Ourdisseuse

- Ouvrière qui ourdit la toile.
- **Ourdissage** : Première opération du tissage qui consiste à former la chaîne en rassemblant parallèlement entre eux un certain nombre de fils d'égale longueur

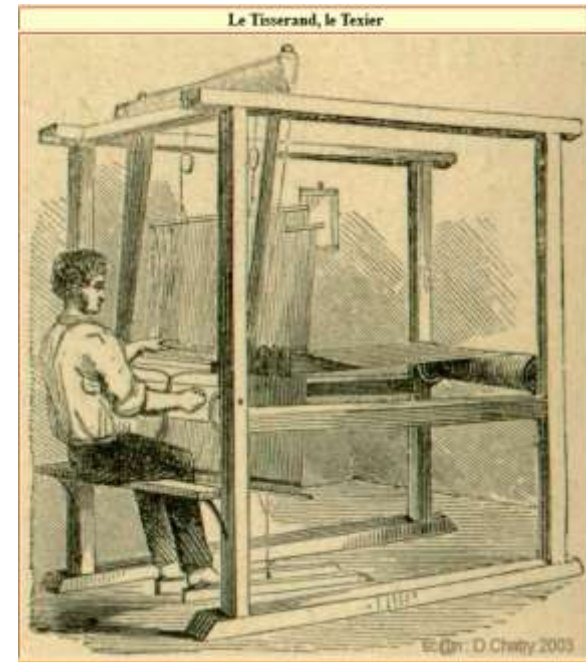


Manufacture de Château du Parc
Ourdissage

Dorsand, photo. Châteauroux

autres

- APPRÊTEUR : Ouvrier qui donne de l'éclat au tissu pour en faciliter la vente
- BLANCHEUVRE : Fabricant de gros outils tranchants. (maréchal, taillandier)
- CHARTIER : Tabellion chargé de la rédaction de chartes
- FOURNIER : Propriétaire d'un four chargé de cuire la pâte déjà pétrie qu'on lui apporte pour faire le pain
- GAGISTE : Personne qui se "louait" pour un an ou plus à un employeur.
- LUMINIER : Personne chargée des luminaires de l'église : bougies, cierges et encensoirs, et s'occupant aussi des diverses fournitures telles que les registres
- TELIER, TEXIER, TESSIER : Personne qui fabrique des tissus de laine, de soie, de lin, de chanvre
- VIGUIER : Juge qui dans le midi de la France faisait les mêmes fonctions que les prévôts royaux





- BASTIER , BÂTIER : Sellier fabricant des selles grossières pour bêtes de somme
- BLATIER, BLATRIER : Farinier, grainetier, vendeur de blés et toutes autres sortes de grains
- BOUTONNIER : Fabricant et vendeur de boutons
- BROCHER ou BROCHIER : Fabricant de broches
- FILASSIER : Ouvrier broyant les tiges de lins pour en séparer l'écorce et les transformer en filasse
- EPERONNIER : Fabricant d'éperons, mors, étriers et autres articles équestres
- PANETIER : Vannier spécialisé dans la fabrication de paniers



Corroyeur

- artisan qui transforme la peau travaillée par les tanneurs en cuir pour lui donner les façons nécessaires d'être en état de servir aux selliers, cordonniers, carrossiers, bourrelier, malletiers, gainiers ou relieurs.



Jean Marie GAUTÉ

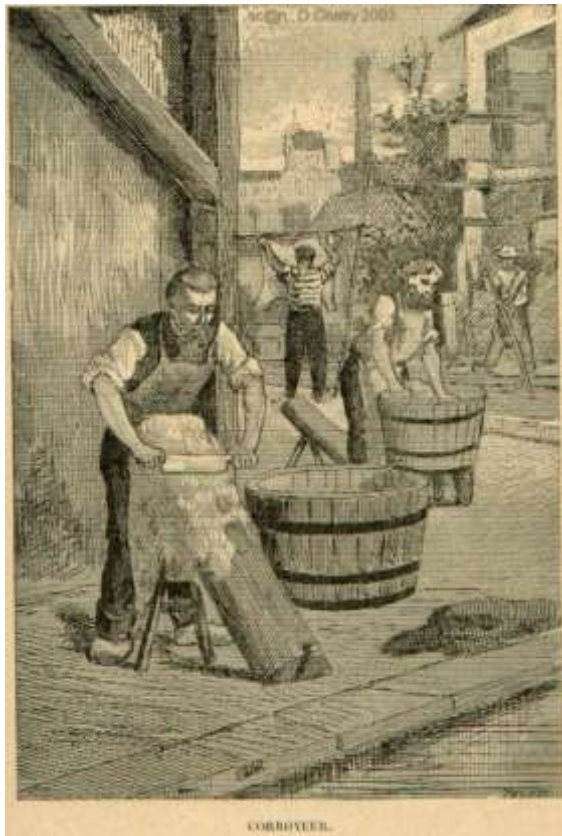
° 1846 Haget (Gers)

arrive à Paris en 1869

x 1870 Paris 19^{ème}

+ 1916 Paris 10^{ème}

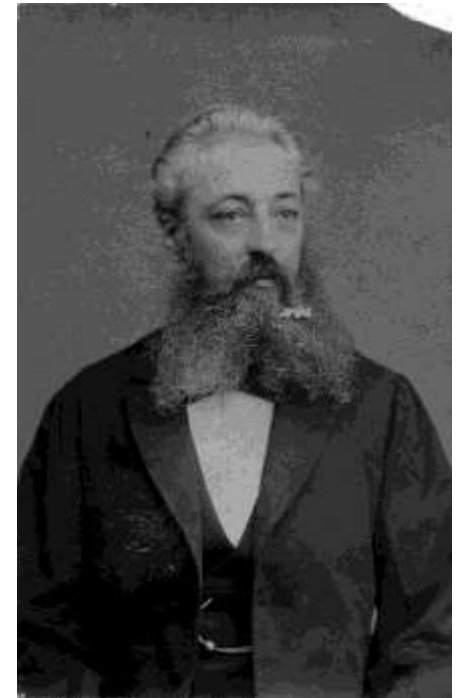
son père, GP et AGP cordonnier



Ébéniste , Baleinier

Blaise (Émile) SEGUY

- 1841 : naissance à St Yrieix-la-Perche (Haute-Vienne)
- 1870 : mariage à Dournazac -- **Menuisier**
- 1870 : arrive à Paris seul, travaille dans un atelier du Faubourg St Antoine -- **Ébéniste**
- 1871 : fait venir sa femme et son fils
- 1877 : naissance 2^{ème} fils -- **Ébéniste**
- Possède un atelier au 214 Faubourg St Antoine
- 1893 : décès Paris 3^{ème} -- **Baleinier**





E. SÉGUY



FABRICANT DE CASIERS A MUSIQUE

et Tabourets de Pianos en tous genres.

SPECIALITÉ DE NOIR CIRÉ

au Comptant sans Escompte

Casiers à Musique

	Acajou Foyer Façon Faisandée Bois ord ⁿ	Faisandée Bois noir Foyer veuni ou ciré
Casier à musique à balustres, ordinaire.....	11	18
à balustres 3 tablettes.....	14	24
tourné à grilles.....	10	17
tourné avec tablettes.....	11	18
tourné avec 3 tablettes.....	14	24
sur patins.....	14	22
Anglais ordinaire (3 tablettes) hauteur 68	20	30
Anglais ordinaire (4 tablettes) hauteur 87	24	34
Chantourné.....	20	28
Chantourné (3 tablettes).....	24	32
Louis XV.....	22	30
Éventail.....	35	45
Lyre.....	40	55
Anglais, chantourné à moulures.....	"	"
Colonnes cannelées (4 tablettes) hauteur 90 ^s	38	50
Casier à musique Anglais chantourné à moulures	"	"
Colonnes Cannelées (5 tablettes) hauteur 1 ^{re} 110.....	42	60
Casier à musique Anglais Louis XVI à moulures...	"	"
Colonnes cannelées (4 tablettes) hauteur 90 ^s	60	60
Casier à musique Anglais à étagères à moulures...	"	"
Console chantourné, galeries ou colonnes cannelées (5 tablettes) hauteur 1 ^{re} 115.	55	70
	34	50

	Acajou Foyer	Façon Faisandée Bois ord ⁿ	Faisandée Bois noir Foyer veuni ou ciré	
Tabouret de piano patins ordinaires, colonne mie	8	8	15	
" patins sculptés, colonne cannelée	11	11	18	
" patins sculptés, colonne sculptée	14	14	20	
" Ecabeau torse ou cannelé.....	9	9	14	
" 3 pieds droit ordinaire.....	11	9	16	
" 3 pieds droit cannelé ou torse...	12	10	17	
" 3 pieds cambre, cannelé ou torse...	13	11	18	
" 3 pieds cambre et colonne à talon	15	12	22	
" 4 pieds droit ordinaire.....	12	11	18	
" 4 pieds droit, cannelé ou torse...	13	12	20	
" 4 pieds cambre, cannelé ou torse...	14	13	21	
Louis XVI ordinaire à pieds	18	16	25	
Louis XV 3 pieds à moulures...	25	25	33	
Louis XV 4 pieds à moulures...	28	26	35	
Louis XV 3 pieds à sculptures...	30	30	38	
Louis XV 4 pieds à sculptures...	35	33	40	
Louis XIV 4 pieds.....	"	36	42	
Louis XIV 4 pieds avec entée jambos	"	44	50	
	Acajou Foyer	Façon Faisandée	Bois ord ⁿ	Faisandée
	8	8	8	8
Pupitres à Musique.....	23	25	26	35